

M20-CR PINTADO PROFESIONAL DE CARROCERÍAS DE AUTOS



Tipo / Nivel	Curso / Nivel Inicial (1)
Duración	12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una
Turno	Tarde, 15 a 18 horas, días sábado
Fechas	03, 17, 24, 31 de octubre de 2015
Instructor	Daniel E. Polizzi

Objetivos de Capacitación

Brindar al modelista asistente los conocimientos teóricos y las técnicas de trabajo que se aplican en las etapas de pintado y terminación de la carrocería de un vehículo civil (auto, moto, camión, etc.), para lograr una superficie de brillo parejo, que reproduzca, con total realismo, la pintura de un automóvil.

El curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de las secuencias de imprimado, lijado, pintado, barnizado, pulido y abrillantado final de las superficies, cubriéndose a lo largo del proceso las etapas necesarias para una exitosa conclusión del modelo.

Tanto el aprendizaje como la práctica adquiridas en el uso de las distintas herramientas, materiales y técnicas que se usarán, pueden aplicarse a todo tipo de auto o moto, inyectados o resinas, en cualquier escala.

Este curso requiere, como condición necesaria para su aprobación, que el asistente realice un buen trabajo de pintado y terminación de superficies (parcial o total) en un automóvil en escalas 1:25 / 1:24.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas especializados en autos y motos, o bien modelistas en general, con un buen nivel de armado, que tengan interés en perfeccionar sus técnicas de pintado y terminación de superficies de modelos.

Requisitos

Buen manejo de aerógrafos de doble o simple acción, o bien haber realizado el módulo **M12 Aerografía Inicial para Modelos a Escala**, ya que para el dictado del curso se dará por descontado el conocimiento de su correcto empleo.

Un nivel medio en el armado de *kits*, en adelante. Se recomienda haber realizado la clínica **M19 Preparación de Carrocerías de Autos para Pintar**.

Un modelo de automóvil en escalas 1:25 / 1:24, con el armado, masillado y lijado completos.

No deberán montarse las siguientes piezas, salvo que estén integradas a la carrocería (es decir, deberán ser **del mismo color** que la carrocería): espejos, faldones laterales, paragolpes, faros, luces traseras, adornos.

En **ningún** caso se deberán montar los transparentes.

Cantidad de Puestos Habilitados para el Curso

Los puestos se hayan limitados a doce (12) asistentes como máximo.

Certificados de Asistencia o Aprobación

El *certificado de asistencia oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido sólo con la asistencia establecida para la clínica, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

El *certificado de aprobación oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que, evaluado su desempeño por los docentes, haya cumplido con el objetivo de la clínica.

Programa de Estudios 2015

A continuación se detallan los contenidos del curso.

C1 - Documentación

- Introducción al Curso.
- Tipos de pinturas empleadas en fábrica. Su reproducción en escala.
- Fotografías y/o videos necesarios para la realización de la pintura del auto seleccionado.
- Relevamiento de publicaciones digitales y sitios web: acceso rápido a todo tipo de documentación.
- Reviews; pinturas y técnicas de pintado "testeadas" por expertos.

C1 - Antes de Empezar...

- Aerógrafos de acción simple o doble.
- ¿Porqué se recomienda trabajar con uno de doble acción?
- ¿Cuál es el adecuado para vehículos civiles? 0.5: el grosor de aguja recomendado.
- Regulación de la presión de salida del compresor para la pintura de carrocerías.
- Relación de la presión del aire según la dilución de la pintura.
- Manifolds: pintando con varios aerógrafos en simultáneo. Características, presión, recomendaciones.
- Limpieza del aerógrafo después de su utilización: ¿enjuague o limpieza profunda?
- Paso a paso del procedimiento de limpieza correcto.

C1 - Imprimación

- ¿Porqué es necesaria y cuál es su objetivo?
- El color de la imprimación, según el color de la pintura que se empleará. Fundamentos.
- **FALTAN materiales de imprimación, diluyentes y diluciones.**
- La previa de la imprimación: pequeña práctica.
- Técnica de imprimación de superficies paso a paso.
- Recomendaciones.

C1 - Capa de Base y Terminación

- La capa de base: elección del tipo de pintura y color que se va a emplear en el modelo.
- Tipos de pinturas: esmaltes, acrílicos y lacas automotrices.
- Diluyentes y diluciones para cada tipo de pintura.
- Terminación: ¿brillante, satinada o mate?

C2 - Lijado y Aplicación de la Capa de Base

- Lijado de la imprimación: materiales, técnicas y trucos del oficio.
- Lavado y secado de la carrocería, una vez finalizado el trabajo de lijado.
- Técnicas de aplicación de la capa de base (color).
- La previa de la pintura: pequeña práctica.
- Técnicas de pintado de superficies, paso a paso.
- Una vez aplicada una capa de pintura: ¿debe lijarse? ¿Porqué?
- ¿Cuántas capas de pintura se deben aplicar para lograr el color que se desea? Consideraciones.
- Tiempo de espera (secado), entre una capa de pintura y la siguiente.
- Secado vs. Curado.

C3 - Barnizado y Colocación de Calcas

- Aplicación de una capa de laca transparente antes de la colocación de las calcas. ¿Porqué es necesaria?
- Una vez seca la misma, ¿debe lijarse y pulirse?
- Técnicas de pulido manual paso a paso; ¿cuáles son las herramientas y materiales que se emplearán?
- Aplicación de herramientas rotatorias en el pulido: materiales y accesorios. Regulación de velocidades.
- Muestreo y comparación de las diferencias de los resultados, respecto al pulido manual.
- Aplicación de las calcas paso a paso: herramientas, materiales y técnicas.
- Líquidos a utilizar ¿nacionales o Importados?
- Como lograr la correcta colocación: técnica de aplicación de calcas.
- Laqueado final, ¿sí o no?; su razón de ser.
- ¿Cuántas capas de laca son necesarias para lograr una terminación correcta?

C4 - Terminaciones

- Lijado final de las superficies barnizadas, ¿porqué es necesario?
- Abrillantado: materiales y técnicas de lijado y pulido progresivo.
- ¿Cuál es el "reflejo" de la pintura correcto? Su evaluación.
- Acabado final.

C4 - Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Aranceles

Arancel del curso a público: 2 cuotas de \$210.- o 1 cuota de \$400.-

Arancel del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$170.- o 1 cuota de \$320.-

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar

El C.A.M. se reserva el derecho de modificar estos valores para 2015, en un todo de acuerdo con la evolución de la economía argentina, salvo para aquellos puestos correspondientes a cursos, clínicas o seminarios, que se encuentren debidamente señalados (50%) o abonados, al 28 de febrero de 2015.

Bibliografía Recomendada

Building and Detailing Scale Model Cars; 1992, Coulter, Bill; Kalmbach Publishing Co.; ISBN 0890241139.
Building and Detailing Scale Model Muscle Cars; 1998, Bojaciuk, George S.; Kalmbach Publishing Co.; ISBN-10: 0890245665.
Building Better Model Cars; 2011, Kalmbach Publishing Co.
Essential Techniques for the Model Builder; Usher, Matthew, 2009, FineScale Modeller Magazine, Special Issue, Kalmbach Publishing Co., ISBN 978-0-89024-768-6.
Gloss Finishes for Models, Comparison of Paint Type; 2013, Greg Hansel, IPMS Loveland.
Step-by-step Decaling; FineScale Modeller, July 2012, Kalmbach Publishing.

Esta documentación se encuentra a disposición de asistentes y alumnos de diplomatura en nuestra biblioteca. Solicítela personalmente los días sábado de 10 a 14 y de 15 a 19 horas.

Recursos Web

<http://www.armorama.com/>
<http://www.scalemodelguide.com/painting-weathering/decals/apply-waterslide-decals/>
http://www.ipmsstockholm.org/magazine/2002/03/stuff_eng_tech_car_paint.htm
<http://www.modelcarsmag.com/forums/?showforum=4>
http://www.rocketfin.com/model_car_links.html
<http://www.scaleautomag.com/how-to-models/how-to/2009/04/how-to-apply-decals>
<https://sites.google.com/site/donsairbrushtips/practice>
<https://www.youtube.com/watch?v=6WUd5ODPR8>
<https://www.youtube.com/watch?v=Azcf0Rf0XTo>
<https://www.youtube.com/watch?v=iX-RhJiNopk>
<https://www.youtube.com/watch?v=DjVSj0v24tg>
https://www.youtube.com/watch?v=iyVshLI9_9U
<https://www.facebook.com/pages/Donn-Yosts-Scale-Model-Car-Techniques/233498659819>

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

- A. Un modelo de automóvil, en escalas 1:25 / 1:24, con el masillado y lijado inicial terminados.
- B. Aerógrafo de doble acción.
- C. Manguera para el aerógrafo, con un acople de 1/8" (o un adaptador), para que este sea compatible con las salidas de aire del compresor del círculo (hasta 12 bocas), que se pone a disposición de los asistentes.
- D. Imprimación del tipo y color correspondiente al que se vaya a emplear en la carrocería.
- E. Frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
- F. Cien (100) c.c. de aguarrás mineral marca Alba, otras NO, o en su defecto el diluyente específico para el tipo de imprimación o pintura que se vaya a emplear.
- G. Mezcladores de pintura (palitos de helado o similar), tres o más.
- H. Jeringas descartables de 5 c.c., dos o más.
- I. Cortante tipo X-Acto (filo N°11, triangular) o de hoja retráctil delgada.
- J. Pinzas de precisión (Bruselas) para tomar las piezas, una recta y una de punta en ángulo.
- K. Cinta de enmascaramiento Tamiya o similar.
- L. Limas para uñas, de mujer; granos de pulido medio y fino.
- M. Hoja de lija **al agua**, grano número 1.500.
- N. Líquidos MicrSol y MicroSet, o similares.
- O. Pinceles de cerda natural, planos de varios tamaños y redondos 00 y 000.
- P. Papel de diario y trapo para limpieza.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar

En **ningún caso** el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales, herramientas, etc., provistos por el asistente.

Materiales y Herramientas Provistos por el C.A.M.

En caso de corresponder, el Círculo proveerá a los asistentes, sin cargo, los materiales que considere necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada uno de los diferentes programas de estudio. No obstante, el participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

1. Laca poliuretánica automotriz, colores surtidos, y su diluyente.
2. Compresor silencioso, de tipo industrial (100 lts.), con manifolds de salida de aire para hasta un máximo de doce (12) bocas, con regulación de flujo de aire independiente para cada canilla.
3. Adaptadores diversos (según *stock* y disponibilidad).
4. Batea de Ultrasonido para limpieza de aerógrafos y piezas metálicas.
5. Minitorno Dremmel.
6. Accesorios Dremmel de pulido y abrillantado.
7. Banco de trabajo Dremmel portátil.
8. Guantes de látex descartables.
9. Lentes de seguridad.

© 2015 C.A.M.. (A.C.S.F.L.) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar