

## M07-CR AEROGRAFÍA 1 PARA MODELOS A ESCALA



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Tipo / Nivel</b> | Curso / Nivel Básico (1)                        |
| <b>Duración</b>     | 12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una   |
| <b>Turno</b>        | Tarde, 15 a 18 horas, días sábado               |
| <b>Fechas</b>       | 10, 17, 24 de septiembre y 1 de octubre de 2016 |
| <b>Docente</b>      | Daniel E. Polizzi                               |

### Objetivos de Capacitación

Formar al asistente tanto en la teoría como en la práctica del uso de un aerógrafo de doble acción, necesarias para pintar todo tipo de modelo a escala.

El curso se estructura a partir del desarrollo "paso a paso" del pintado de un modelo, con esmaltes (*enamels*) o acrílicos, cubriéndose todas las etapas necesarias para su exitosa conclusión.

Tanto el aprendizaje y la práctica adquiridas en el uso de los aerógrafos y pinturas, como el de las técnicas que se emplearán, pueden aplicarse a los más variados modelos a escala.

### Público al que se Dirige el Curso

Este curso ha sido diseñado, específicamente, para modelistas que se inician en el uso del aerógrafo, y que deseen aprender a pintar correctamente, y que cuenten, o no, con alguna experiencia en su empleo.

### Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo en el uso de aerógrafos o compresores.

Un vehículo o avión en escalas 1:24 a 1:72 con el trabajo de armado y detallado listo.

### Cantidad de Puestos Habilitados para el Curso

Se habilitarán doce (12) puestos, como máximo.

### Certificados de Asistencia

El certificado de asistencia oficial del C.A.M., cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

### Programa de Estudios 2016

A continuación se detallan los contenidos del curso.

#### Aerógrafos y Compresores

- Introducción a la aerografía; características y funcionamiento de un aerógrafo.
- Pulverizadores, ¿tienen aplicación en modelismo?
- Aerógrafos de acción simple vs. doble acción.
- ¿Por qué es preferible trabajar con uno de doble acción?
- Garrafas de aire comprimido ¿son realmente útiles?
- Compresores: tipos y características. ¿Cuál es el adecuado para modelismo estático?
- Limpieza y mantenimiento.

#### Pinturas y Diluyentes

- Pinturas aptas para aerografía; tipos y características.
- ¿Esmaltes versus Acrílicos? Consideraciones generales. Preferencias.
- Diluyentes y diluciones: tipos y características. Aguarrás, Thinner, Agua, Alcohol.
- ¿Cómo saber cual es el diluyente correcto para el trabajo a realizar?
- Como preparar "la" dilución exacta, según el tipo de pintura empleada, tipo de trabajo a realizar y escala.
- Trucos del oficio...

#### Flujo de Trabajo del Proceso de Pintado

- El flujo de trabajo a lo largo de las diversas etapas de pintado de un modelo a escala.
- Aerografiado y pintado con pincel: como se complementan.
- Las "divisiones del trabajo", para cada etapa. Organización.
- Lavado de partes + imprimación + *pre-shading* + pintura plana.

#### Antes de Empezar...

- Regulación de la presión general de salida del compresor.
- Filtros de humedad, purgado y puesta a punto del compresor.
- Relación presión/pintura según el tipo de pintura a emplear y su dilución.
- Relaciones recomendadas.
- ¿Porqué se tapa un aerógrafo?

- Errores comunes en el uso del aerógrafo.

### **Técnicas de Aerografía 1**

- Introducción a los métodos de trabajo de la pintura con aerógrafo.
- Principios y reglas de aplicación de la pintura.
- Los primeros trazos.
- Ejercicios prácticos con aerógrafo: dominio de su uso, control, y precisión en el trazo.

### **Técnicas de Aerografía 2**

- Lavado de las partes del modelo a escala. Productos recomendados.
- La Imprimación del modelo: su importancia en el proceso de pintado.
- Imprimaciones importadas vs. nacionales. Marcas: las que se pueden utilizar y las que no.
- Colores de fondo acordes con la pintura de base. El “estándar” actual.
- Diluyentes y diluciones: técnicas probadas.
- Aerografiado de la imprimación del modelo: técnicas de aplicación de la pintura.

### **Técnicas de Aerografía 3**

- *Pre-shading*: ¿en qué consiste y por qué se suele emplear esta técnica? ¿Es necesario su uso?
- Selección de las principales “líneas de fuerza” del panelado del *kit*, en las que se aplicará el *pre-shading*.
- Técnica de realización con aerógrafo, paso a paso.
- Importancia de la uniformidad en el grosor de la línea pintada.

### **Técnicas de Aerografía 4**

- Enmascaramiento: empleo de materiales según el efecto que se quiera lograr. Bordes duros y blandos.
- Técnicas de enmascaramiento: cintas (bordes duros) y plantillas (bordes blandos). Aplicación y remoción.
- Manipulación del modelo y su limpieza.
- Técnicas de aerografiado de la pintura plana del modelo. Trucos del oficio.
- Consideraciones particulares del aerografiado de la pintura plana en un *kit* con *pre-shading*.
- Que hacer frente a “pintura arenosa”, “arañitas”, aerógrafos “escupidores” y otras tantas calamidades.
- Diagnóstico de errores comunes y sus soluciones.

### **Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad.**

- Limpieza integral del aerógrafo: productos recomendados y métodos probados.
- Secuencia de desarmado y montaje de las diversas partes del aerógrafo.
- Empleo de bateas de ultrasonido para la limpieza profesional del aerógrafo. Tipos y características.
- Consideraciones de higiene y toxicología industrial.
- Consideraciones de seguridad.

### **Finalización del Curso**

- Repaso general y consulta de dudas.
- Entrega de Certificados.

### **Lugar y Fechas**

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en un feriado no contemplado en el calendario oficial en vigencia, o bien en un fin de semana “largo”, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

### **Aranceles**

|   |   |
|---|---|
| Arancel precio de lista:                            | 2 cuotas de \$380.- o 1 pago de \$750.- |
| Arancel promocional pago contado efectivo, público: | 2 cuotas de \$165.- o 1 pago de \$600.- |
| Arancel promocional pago contado efectivo, socios:  | 2 cuotas de \$230.- o 1 pago de \$450.- |

El C.A.M. se reserva el derecho de modificar estos valores para 2016, en un todo de acuerdo con la evolución de la economía argentina, salvo para aquellos puestos correspondientes a cursos, clínicas o seminarios, que se encuentren debidamente señados (50%) o abonados en su totalidad, al 1 de agosto de 2016.

Los Aranceles Promocionales son de contado efectivo. Lista de precios a disposición del público.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)

## Bibliografía Recomendada

*ABCs of Airbrushing, FSM Special*; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; Thompson, Terry; 2009, Fine Scale Modeller  
*Airbrush Secrets*; FineScale Modeller, march 2013, Kalmbach Publishing.  
*Airbrushing, Model Master Technical Guide*; Chapter VI; Testor Corporation.  
*Airbrushing and Finishing Scale Models*; Green, Brett; 2008, Osprey Publishing, ISBN 1-84693-1991-1.  
*Air Pressure*; Skinner, Aaron; december 2012, FineScale Modeller, ISSN 0277-979X.  
*Badger Step-by-step, Modellers Guide to Airbrushing*; Roark, Evan; Harris, Susan; 1086. Miniature Realities.  
*Basics of Airbrushing Models*; Usher, Matthew; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; 2001, Kalmbach Books.  
*How to Use an Airbrush*; Downie, Robert, 2001, Kalmbach Books, ISBN 0-89024-287-9.  
*Para Empezar a Pintar con Aerógrafo*; Ferrón, Miquel, 2008, Parramon Ediciones, ISBN 84-342-2183-7.  
*Thinning Paint for Airbrushing*; Skinner, Aaron; july 2013, FineScale Modeller, ISSN 0277-979X.  
*Tips on Airbrushing*; Ashley, Mike, 2004, Mike Ashley Productions.

Esta documentación se encuentra a disposición de asistentes y alumnos de diplomatura en nuestra biblioteca. Solicítela personalmente los días sábado de 10 a 14 y de 15 a 19 horas.

## Recursos Web

<http://www.airbrushingtips.net/>  
<http://www.cybermodeler.com/tips/painting.shtml>  
<http://www.hobbizine.com/abtips.html>  
<http://www.internetmodeler.com/scalemodels/painting/Airbrushing-Armor.php>  
<http://www.iwata-medea.com/resources/start-airbrushing/start-airbrushing-part-1/>  
<http://www.iwata-medea.com/resources/how-to-articles/how-to-hobbies/>  
<http://www.modelersite.com/Nov2000/English/TechniquesII.htm>  
<http://www.scalemodelguide.com/category/hints-tips/>  
<http://www.scalemodelguide.com/painting-weathering/painting-guide/primers/>  
<http://www.scalemodellingsnow.com/model-painting-airbrushing>  
<http://www.scalespot.com/reference/panellines/panellines.htm>  
<http://www.youtube.com/watch?v=8a9zLj1KZzo>

## Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

### Indispensables

- A. Un modelo a escala, cuya longitud deberá estar comprendida entre los diez (10) y los treinta (30) cm.  
El modelo deberá estar listo para pintar (armado, masillado y lijado) y sin calcas aplicadas.
- A. Aerógrafo de doble acción.
- B. Manguera para el aerógrafo, con un acople de 1/8" (o un adaptador), para que este sea compatible con las salidas de aire del compresor del círculo, que se pone a disposición de los asistentes.
- C. Primers: Mister Surfacer 1200, Model Master o AMMO, o en su defecto imprimación de auto (sólo uno).
- D. Pinturas: esmaltes o acrílicas del color del cual se vaya a pintar el color de base del modelo (no comprar la pintura hasta haber asistido a la primera clase).
- E. Esmaltes: cien (100) c.c. de aguarrás mineral, preferentemente marca Alba, otras NO. \*
- F. Acrílicos: cien (100) c.c. alcohol isopropílico. \*
- G. Frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al tarrito de las pinturas Humbrol.
- H. Mezcladores de pintura (palitos de helado o similar), tres o más.
- I. Jeringas descartables de 5 c.c., dos o más.
- J. Cinta de enmascaramiento Tamiya o similar.
- K. *Cutter* con cuchilla triangular, tipo X-Acto N° 11.
- L. Trapo para limpieza.

- **Debe elegirse UNO de los dos tipos de pintura: esmaltes o acrílicos, y su diluyente.**

### Opcionales

1. Si así lo prefiere, el asistente tiene libertad completa para llevar y usar su propio compresor y aerógrafo.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)

En **ningún caso** el C.A.M. asumirá responsabilidad alguna por modelos, materiales, herramientas y efectos personales, provistos por el asistente.

**Materiales y Herramientas Provistos por el C.A.M.**

En caso de corresponder se proveerá a los asistentes, sin cargo alguno, los materiales necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada programa de estudio.

No obstante, el participante es libre de trabajar con material propio, de ser esa su preferencia.

1. Compresor silencioso, de tipo industrial (100 lt.), con manifolds de salida de aire para hasta un máximo de doce (12) bocas, con regulación de flujo de aire independiente para cada canilla.
2. Adaptadores diversos (según *stock* y disponibilidad).
3. Batea de Ultrasonido para limpieza de aerógrafos y piezas metálicas.
4. Guantes de látex descartables.
5. Lentes de seguridad.

© 2016 Carlos R. ChiloteGuy. Todos los derechos reservados. Todos los productos, marcas y/o nombres de empresas y/o instituciones, que puedan ser mencionadas en este documento, pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.