

## M06 SM-1 ILUMINACIÓN Y COLOR PARA MODELOS A ESCALA



<b>Tipo / Nivel</b>	Seminario / Nivel Básico (1)
<b>Duración</b>	06 horas / 2 clases de 3 horas reloj cada una
<b>Turno</b>	Tarde, 15 a 18 horas, días sábado
<b>Fechas</b>	2 y 9 de agosto de 2014
<b>Docente</b>	Lic. Carlos R. ChiloteGuy

### Objetivos de Capacitación

Brindar al asistente una sólida formación teórica en los campos de la luz y del color, aplicados a la pintura de modelos a escala -que le permita enriquecer el pintado de maquetas, figuras, dioramas, etc.- proveyéndole las herramientas necesarias para realizar un trabajo más preciso y realista.

El enfoque conceptual a partir del cual se estructura este seminario facilita el proceso de aprendizaje y la puesta en práctica inmediata de los conocimientos adquiridos.

### Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, principiantes o experimentados, que deseen perfeccionar sus técnicas de pintura de modelos -fácil y rápidamente- incorporando conceptos y herramientas profesionales de manejo del color.

### Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo.

### Cantidad de Puestos Habilitados para el Seminario

Este seminario se dicta bajo modalidad abierta, es decir, sin limitación de asistentes.

### Certificados de Asistencia o Aprobación

El *certificado de asistencia oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido sólo con la asistencia establecida para el seminario, que representa el 100% del total de las clases dictadas.

El *certificado de aprobación oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que, evaluado su desempeño por el docente a cargo, haya cumplido con el objetivo del seminario.

### Programa de Estudios 2014

A continuación se detallan los contenidos del seminario.

#### Luz e Iluminación

- ¿Qué es la luz? Características y propiedades.
- Su incidencia en nuestra percepción de los objetos y personas.
- Tipos de iluminación: general, frontal y cenital ¿Cuál es la indicada para un modelo a escala?
- Volumen de una maqueta o una figura: su definición a partir de las luces y sombras propias.
- Sombras propias vs. sombras proyectadas.
- Creación de un modelo de luces y sombras en función de planos y volúmenes.
- Si uso los mismos materiales y técnicas, ¿porqué no logro los mismos resultados que otros modelistas?
- Disposición de la/s fuente/s de iluminación. Modelos de iluminación única, y de dos y tres fuentes.
- Estudio de ubicación de las luces y sombras básicas, necesarias para la correcta pintura de un modelo.
- La temperatura de los diferentes tipos de luz y como afecta a los colores.
- Entonces... ¿qué tipo de luz me conviene usar para pintar? Decisiones a tomar.

#### Color

- ¿Qué es el color y qué es lo que se suele entender por "color"?
- Teoría del Color; principios. Síntesis Aditiva y Síntesis Sustractiva.
- Modelos RGB y CMYK; conversión de los colores de la luz a los colores de los pigmentos (pinturas).
- El Círculo Cromático: control completo de los colores para pintar un modelo, en una única herramienta.
- Tono (matiz o tinte), luminosidad (valor), saturación (brillo) e intensidad.
- Colores primarios, secundarios y terciarios.
- Armonías de color: el método para lograr el máximo impacto visual en un modelo.
- Las armonías preferidas: colores complementarios simples, dobles, divididos, tríadas y gamas múltiples.
- Percepción visual: interacción de los colores, visibilidad y temperatura aplicadas al modelismo. Su empleo en la elección de esquemas de camuflaje.
- Psicología del Color: como transmitir sensaciones, sentimientos e imágenes mediante el uso del color.
- Método para la asignación de valores de luces y sombras al color de base de las superficies (planos) del modelo, según la incidencia de la luz.
- Luces y sombras: ¿cómo aclaro u oscurezco mi color de base? Empleo del Círculo Cromático.
- Creación de un sistema de Modulación del Color para acrílicos, esmaltes u óleos.
- Colores auténticos ¿qué es el Federal Standard 595c y para que sirve? Su correcto empleo.

- Escalado del color en las maquetas.
- El barnizado final, ¿afecta los colores del modelo?

### Finalización del Seminario

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Evaluación, individual, de los conocimientos adquiridos.
- Entrega de certificados.

### Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

### Valores

Costo del seminario a público: 2 cuotas de \$130.- o 1 cuota de \$240.-

Costo del seminario a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$100.- o 1 cuota de \$180.-

El C.A.M. se reserva el derecho de modificar estos valores para 2014, en un todo de acuerdo con la evolución de la economía argentina, salvo para aquellos puestos correspondientes a cursos, clínicas o seminarios, que se encuentren debidamente señalados (50%) o abonados, al 30 de enero de 2014.

### Bibliografía Recomendada

*Color Design Workbook*; Morioka, Adams; Stone, Terry; 2008, Rockport Publishers, ISBN 1-59253-434-3.

*Color; Manual sobre el Color y la Mezcla de Colores*; 2012, Royal Talens.

*El Significado de los Colores*; Robles, César; Cátedra Psicología del Arte, Universidad Arturo Michelena.

*How to Build Dioramas (2ª Edición)*; Paine, Shepard, 2010, Kalmbach Books, ISBN 0-89024-195-3.

*Psicología del Color y la Forma*; Moreno Mora, Víctor Manuel; Universidad de Londres.

*Teoría y Práctica del Color*; Parramón, Jose María, 2009, Paramon Ediciones, ISBN 9-78843421-021-9

*The Complete Color Harmony*; Sutton, Tina; Wehlan, Bride, 2004, Rockport Publishers, ISBN 1-59253-031-1.

Esta documentación se encuentra a disposición de asistentes y alumnos de diplomatura en nuestra biblioteca. Solicítela a nuestra bibliotecaria, personalmente, los días sábado de 10 a 14 y de 15 a 19 horas.

### Recursos Web

[www.color.org](http://www.color.org)

<http://www.color-wheel-pro.com/>

<http://www.colorservers.net/>

<http://colorshemesdesigner.com/>

<http://www.colorexplorer.com/>

<http://www.precisionchroma.com/84-precision-chroma/8-pigments>

<http://www.psicologiadelcolor.es/>

<http://www.significado-colores.com/>

### Aplicaciones Web

<http://www.colorschemer.com/>

<http://www.colourlovers.com/copaso/ColorPaletteSoftware>

<http://colorshemesdesigner.com/>

© 2013-2014 C.A.M.. (A.C.S.F.Ly) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)