

CR-WPVM-1 WEATHERING PARA VEHÍCULOS MILITARES



Nivel: Inicial (1)
Duración: 12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una
Turno: Tarde, 15 a 18 horas, días sábado
Fechas: 26 de octubre y 2, 9, 16 de noviembre
Docente: Javier Saravia (C.A.M.)

Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos de los materiales, y de los conceptos y técnicas de trabajo, necesarios para poder desgastar y envejecer un vehículo militar, logrando un *look* lo más auténtico y realista posible.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de las técnicas de pintura empleadas para lograr una amplia gama de efectos, empleando para ello pigmentos, óleos, esmaltes, acrílicos y otros medios. Tanto el aprendizaje y la práctica adquirida en el uso de las técnicas que se emplearán, se puedan aplicar a cualquier tipo de vehículo, preferentemente en escalas superiores a 1:48.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, ya sean principiantes o con experiencia, que deseen aprender a aplicar efectos de *weathering* a vehículos militares de todo tipo o modelos en general.

Requisitos

Se requieren conocimientos básicos de pintura con pincel, y de pintura plana con aerógrafo (ver el curso de **Aerografía Inicial para Modelos a Escala**), en nuestro sitio web: www.camodelismo.com.ar

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Certificados de Asistencia o Aprobación

El *certificado de asistencia oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

El *certificado de aprobación oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que, evaluado su trabajo por el docente a cargo, haya cumplido con el objetivo del curso.

Este curso **no** requiere que el asistente aplique la totalidad de los efectos contemplados en el programa de estudios, si no aquellos que son de su interés particular, estableciéndose el dominio de un mínimo de tres (3) efectos, como condición necesaria para su aprobación.

Valores

Valor del curso a público: 2 cuotas de \$130.- o 1 cuota de \$240.-

Valor del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$100.- o 1 cuota de \$180.-

Programa de Estudios

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Color

- Principios de Color: su dominio y aplicación.
- Iluminación: creación de volúmenes y destacados.
- Creación de luces y sombras; el modulado del color.
- Lavados: formas de preparación, colores, mezclas típicas y sombreado.
- Óleos: la técnica del pincel húmedo.
- Pincel seco: la técnica tradicional de realce de detalles.
- Engamado de colores.

Calcas

- Aplicación: técnicas y trucos para lograr un *feeling* de insignias pintadas.
- Empleo de líquidos especiales para su fijación y terminación. Medios nacionales e importados.

Orugas y ruedas

- Pintado de orugas y ruedas.

- Óxido, cuando sí, cuando no... donde sí, donde no...
- Desgastes y desconchones; técnicas y trucos para lograr un *look* realista.
- Barro; bueno, bonito y barato.

Empolvado

- Donde sí, donde no...
- Aplicación con aerógrafo y uso de pasteles a la tiza o pigmentos.

Pigmentos

- Características: molienda, grano y solubilidad.
- Distintas técnicas de aplicación.
- Medios y técnicas de fijación del pigmento.

Barnizado Final

- Barnices: tipos y características. Medios nacionales vs. importados.
- Barnizado final; técnicas de dilución y aplicación con pincel o aerógrafo.

Cierre

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

Obligatorios

1. Un vehículo militar en escala 1/48 o superior, completamente armado y con el trabajo de pintura concluido, **sin** calcas aplicadas.
2. 1 frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
3. 100 c.c. de aguarrás vegetal (a adquirir en pinturerías artísticas).
4. 100 c.c. de trementina (a adquirir en pinturerías artísticas).
5. Palillos.
6. 1 pincel plano N° 10 de cerda natural.
7. 1 trapo para limpieza.

En **ningún caso** el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales, herramientas, etc., provistos por el asistente.

Materiales Provistos por el C.A.M.

En caso de corresponder, el Círculo proveerá a los asistentes, sin cargo, los materiales que considere necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada uno de los diferentes programas de estudio. No obstante, el participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

1. Selección de óleos (colores "aptos" para *weathering*).
2. *White Spirit* (medio de dilución para óleos, de alta calidad).
3. Selección de pigmentos Gladius para *weathering* de vehículos.
4. Guantes de látex descartables.

© 2010-2013 C.A.M.. (A.C.S.F.L) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar