

CR-TACA-3 TÉCNICAS AVANZADAS DE CONSTRUCCIÓN PARA AVIONES I P. 2
“Pequeñas Mejoras, Grandes Resultados”



Nivel: Avanzado (3)
Duración: 12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una
Turno: Mañana, 10 a 13 horas, días sábado
Fechas: 28 de octubre y 2, 9, 16 de noviembre de 2013
Docente: Cristian Aguado (Independiente)

Objetivos de Capacitación

Brindar al modelista asistente los conocimientos teóricos y las técnicas de trabajo avanzadas, que se aplican en la etapa de construcción y superdetallado del modelo, necesarias para lograr el mayor grado posible de autenticidad y realismo, en cualquier tipo de aeronave.

El aprendizaje y la práctica de las habilidades que se adquirirán durante el desarrollo del curso son de aplicación inmediata a cualquier tipo de aeronave en escalas 1:72, 1:48 y 1:32 (estas no son excluyentes). El modelo será elegido por el asistente, siendo el único requisito exigido el que el avión presente el panelado realizado en negativo (bajorrelieve), *engraved pannels*, en inglés.

El curso se estructura a partir del desarrollo y la ejecución, individual, de las técnicas necesarias para:

- Realizar nuevas piezas y adaptar otras existentes para superdetallar interiores, motores, bahías de pozos, *hatches* y toberas
- Colocar resinas y fotograbados en interiores, motores, bahías de pozos, *hatches* y toberas.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas con experiencia en la realización de modificaciones básicas y creación de piezas simples, que deseen incorporar conocimientos y técnicas avanzadas de superdetallado de aviones.

Requisitos

Se requieren conocimientos intermedios de construcción de partes y detallado para aviones (ver el curso de **Técnicas Avanzadas de Construcción para Aviones P.1**), en nuestro sitio web: www.camodelismo.com.ar

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Certificados de Asistencia o Aprobación

El *certificado de asistencia oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

El *certificado de aprobación oficial del C.A.M.*, cuando corresponda, se entrega al alumno que, evaluado su trabajo por el docente a cargo, haya cumplido con el objetivo del curso.

Este curso **no** requiere que el asistente aplique la totalidad de las técnicas contempladas en el programa de estudios, si no aquellas que son de su interés particular, estableciéndose el dominio de un mínimo de tres (3) técnicas de trabajo, como condición necesaria para su aprobación.

Valores

Valor del curso a público: 2 cuotas de \$ 130.- ó 1 cuota de \$ 240.-

Valor del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$ 100.- ó 1 cuota de \$ 180.-

Programa de Estudios

A continuación se detallan los contenidos del curso.

1. Breve Introducción al Mundo de la Mejora de Modelos en la Fase de Construcción

- “El mundo está hecho para los modelistas...”
- “La mejora es un camino sólo de ida”.

2. Evaluación, Definición y Planificación del Trabajo a Realizar

- La importancia del análisis y planificación en la ejecución del trabajo.
- Análisis del plano o esquema de montaje del modelo. Errores comunes.
- Documentación del avión: bibliografía y fotos necesarias para la realización del trabajo.
- Instrumentación de las diferentes etapas de trabajo, a partir de las cuales se estructura el curso.

- Definición de los materiales y herramientas a emplearse, en función de las técnicas que se aplicarán.
- El Flujo de Trabajo: como adaptarlo a las características y requerimientos puntuales de cada modelo.

3. Conceptos Fundamentales para el Desarrollo de Habilidades

- El límite entre Detalle y Locura: cómo saber cuando se debe frenar para no fracasar.
- Definición y Elección de los materiales a utilizar para realizar las mejoras planificadas en la etapa anterior.
- Medición de las piezas y del espacio donde se realizará y/o ubicará cada mejora. Técnicas.
- *Scratch* vs. resinas y fotograbados. Los Cuando y los Porqué.
- El balance entre la elección del adhesivo correcto para cada material y el tipo de pintura empleada.
- Fase de Pegado vs. Fase de Pintura. Sugerencias.

4. Tipos de Trabajo y sus correspondientes Técnicas

- Adaptación de piezas incluidas en el kit original u otras.
- Remoción y afinamiento de partes del kit elegido por el asistente.
- Construcción y reconstrucción de las piezas seleccionadas en la etapa de planificación.
- Corte y colocación de fotograbados.
- Corte, lijado, y colocación de resinas.
- Construcción y colocación de refuerzos.
- Alineación de piezas agregadas y/o realizadas en *scratch*; técnicas probadas.
- Etapa del *Drifit* (prueba de ensamblado en seco); trucos y recomendaciones.
- Repanelado previo y posterior (zonas conflictivas de lijado). Trucos y técnicas.

5. Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de certificados.

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

Obligatorios

1. Una (1) maqueta de avión panelada en negativo (bajorrelieve) en escala 1:72, 1:48 ó 1:32.
2. Fotos y/o material de referencia bibliográfica de la/s mejora/s a realizar.
3. Lápiz mecánico de 0,5 mm. o menor.
4. Cutter con cuchilla triangular tipo X-Acto, N° 11.
5. *Plasticard* (poliestireno) de distintos grosores, a partir de 0,5 mm.
6. Cinta de enmascaramiento Tamiya.
7. Cinta de etiquetar para repanelar.
8. Putty Squadron o similar.
9. Cemento líquido y un pincel fino (00, 0) para su aplicación.
10. La Gotita u otra marca de cianocrilato.
11. Poxipol transparente.
12. Portabrocas o portamechas (manual).
13. Brocas o mechas de 0,2 y 0,5 mm.
14. Pinza plana, de uso general.
15. Pinza de precisión, para tomar las piezas.
16. Limas de joyero (estándar o diamantadas); plana, redonda, mediacaña, rectangular.
17. Limas para uñas de mujer, granos de pulido medio y fino.
18. Papel de lija **al agua**, granos 150, 400 y 600.
19. Caja de plástico con tapa y separaciones, tipo 'Colombraro', para guardar las piezas.

Opcionales

1. Minitorno Dremmel o similar.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar

2. Juego de sacabocados.
3. *Templates* (plantillas) acordes con la escala del modelo seleccionado.
4. Materiales varios para realizar las mejoras, seleccionados por el asistente.
5. Piezas de descarte de otros kits que a juicio del modelista sirvan para realizar las nuevas piezas y/o las mejoras deseadas.

En **ningún caso** el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales, herramientas, etc., provistos por el asistente.

Materiales y Herramientas Provistos por el C.A.M.

En caso de corresponder, el Círculo proveerá a los asistentes, sin cargo, los materiales que considere necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada uno de los diferentes programas de estudio. No obstante, el participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

1. Compresor silencioso, de tipo industrial (100 lts.), con manifolds de salida de aire para hasta un máximo de doce (12) bocas, con regulación de flujo de aire independiente para cada canilla.
2. Adaptadores diversos (según *stock* y disponibilidad).
3. Batea de Ultrasonido para limpieza de aerógrafos y piezas metálicas.
4. Guantes de látex descartables.
5. Lentes de seguridad.

© 2010-2013 C.A.M.. (A.C.S.F.L.) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan mencionarse en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.