

## CR-AVE-1 AEROGRAFÍA DE VEHÍCULOS INICIAL



**Nivel:** Inicial (1)  
**Duración:** 12 horas / 4 clases.  
**Turno:** Turno Tarde, de 15 a 18 horas, días sábado.  
**Fechas:** 4, 11, 18 de mayo y 1º de junio de 2013.  
**Instructor:** Javier Saravia (C.A.M.).

### Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos, necesarios para poder pintar un modelo a escala, utilizando para ello un aerógrafo.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de la pintura de un vehículo con esmaltes (*enamels*), cubriéndose en el proceso las diversas etapas necesarias para su exitosa conclusión. Al final del curso el participante habrá pintado correctamente un modelo a escala con pintura plana (sin luces, sombras o modulación de color).

Tanto el aprendizaje y la práctica adquirida en el uso de aerógrafos y pinturas, como el de las técnicas que se emplearán, se puedan aplicar a cualquier tipo de modelo a escala.

### Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, ya sean principiantes o experimentados, que deseen aprender a pintar con aerógrafo y que cuenten o no cuenten con experiencia en el uso de un aerógrafo.

### Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo. El curso es de nivel inicial, es decir, arranca desde cero.

### Valores Promocionales

Costo del curso a público: 2 cuotas de \$110.- o 1 cuota de \$200.-  
Costo del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$ 90.- o 1 cuota de \$160.-

### Programa de Trabajo y Contenidos

A continuación se detallan los contenidos del curso.

#### Aerógrafos, Pinturas y Diluyentes

- Introducción a la aerografía; características y funcionamiento de un aerógrafo.
- Aerógrafos nacionales e importados.
- Aerógrafos de acción simple y de doble acción. Ventajas y desventajas de cada uno.
- Pinturas aptas para aerografía; tipos y características.
- ¿Esmaltes versus Acrílicos, ...o lo mejor de ambos mundos? Consideraciones generales. Preferencias.
- Diluyentes y diluciones: tipos y características particulares.
- Como preparar "la" dilución exacta, según el tipo de pintura empleada.

#### Técnicas Iniciales de Aerografía

- Introducción a los métodos de la pintura con aerógrafo. Los primeros trazos.
- Principios y reglas de aplicación de la pintura.
- Técnicas y trucos para aerógrafos de acción simple y doble.
- Ejercicios prácticos de dominio, control y precisión con aerógrafo.
- Técnicas de enmascaramiento.

#### Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad.

- Limpieza del aerógrafo.
- Productos recomendados y métodos probados.
- Consideraciones de higiene.
- Consideraciones de seguridad.

#### Cierre del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

#### Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

### **Cantidad de Puestos por Curso**

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

### **Materiales**

El modelo a escala y los materiales (pinturas, diluyentes, barnices) son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. A la fecha de inicio del curso el participante deberá contar con los siguientes elementos de trabajo:

1. Un modelo en escala 1/48 o superior, completamente armado, sin pintar y sin calcas aplicadas.
2. Una pintura enamel del color del cual se vaya a pintar el modelo. No comprar la pintura hasta haber asistido a la primera clase.
3. 1 frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
4. 100 c.c. de aguarrás mineral, preferentemente marca Alba.
5. 3 o más revolvedores de pintura (palitos de helado o similar)
6. 2 o más jeringas descartables de 5 cc.
7. 1 trapo para limpieza.
8. Es conveniente que el asistente concorra con su aerógrafo y su compresor (de ser este portátil), a fin de familiarizarse con sus características, correcto empleo y realizar los ajustes que pudiesen ser necesarios.

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

### **Certificado de Asistencia**

El certificado correspondiente, oficial del C.A.M., se extiende sólo si se ha cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que constituye el 75% de la totalidad de las clases que lo integran y si al final del curso el alumno ha pintado el modelo, aunque sea de un solo color.

© 2012-2013 C.A.M.. (A.C.S.F.L) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º y 2º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

54 (11) 4832.1969

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)