

## CR-AVE-2 AEROGRAFÍA DE VEHÍCULOS AVANZADA



**Nivel:** Avanzado (2)  
**Duración:** 12 horas / 4 clases.  
**Turno:** Turno Tarde, de 15 a 18 horas, días sábado.  
**Fechas:** 8, 15, 29 de junio y 13 de julio de 2012.  
**Instructor:** Javier Saravia (C.A.M.).

### Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos de los materiales, herramientas y técnicas necesarias para realizar un trabajo de pintura, efectos y acabados, empleando para ello tanto un aerógrafo como materiales auxiliares.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de las diversas técnicas que se utilizan para lograr darle al vehículo un *look* lo más realista posible.

Tanto el aprendizaje y la práctica adquirida en el uso del aerógrafo y de los materiales que se usarán durante el curso, como los correspondientes a las técnicas que se emplearán, pueden aplicarse a diferentes tipos de vehículos, preferentemente en escalas superiores o iguales a 1/35.

### Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, ya sean principiantes o experimentados, que deseen aprender a pintar, con aerógrafo, vehículos militares de todo tipo o modelos en general

### Requisitos

Se requiere dominio del uso de un aerógrafo. El asistente debe ser capaz tanto de pintar grandes superficies en forma pareja como de trazar líneas finas con el aerógrafo. Rogamos consultar al fin de este documento la guía de autoevaluación.

### Valores Promocionales

Costo del curso a público: 2 cuotas de \$110.- o 1 cuota de \$200.-  
Costo del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$ 90.- o 1 cuota de \$160.-

### Programa de Trabajo y Contenidos

A continuación se detallan los contenidos del curso.

#### Pre-Shading y Panelados

- ¿Qué es un *pre-shading*? Tipos y características. Su empleo como base del trabajo de pintura posterior.
- ¿Qué es la técnica de panelado? Características particulares.
- ¿Cuándo es conveniente emplear un *pre-shading* y cuando un panelado?

#### Color

- Principios de Color; su aplicación.
- Iluminación; creación de volúmenes y destacados.
- Aplicación del color base.
- Creación de luces y sombras por capas sucesivas.
- Lavados: colores, mezclas típicas, y sombreado.
- Pincel seco; la técnica de realce de detalles.
- Engamado de colores.

#### Orugas y ruedas

- Pintado de orugas y ruedas.
- Óxido, cuando sí, cuando no; donde sí, donde no.
- Desgastes y deconchones; técnicas y trucos para un *look* realista.
- Barro; bueno, bonito y barato.

#### Empolvado

- Donde sí, donde no.
- Aplicación con aerógrafo y uso de pigmentos o pasteles a la tiza.
- Barnizado final del vehículo.

#### Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad.

- Limpieza del aerógrafo.
- Productos recomendados y métodos probados.

- Consideraciones de higiene.
- Consideraciones de seguridad

### **Cierre del Curso**

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

### **Lugar y Fechas**

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

### **Cantidad de Puestos por Curso**

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

### **Materiales Provistos por el Asistente**

El vehículo y los materiales incluidos en el listado que se incluye a continuación son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. A la fecha de inicio del curso el participante deberá contar con los siguientes elementos de trabajo:

1. Un vehículo en escala 1/48 o superior, completamente armado, sin pintar y sin calcas aplicadas.
2. Una pintura Humbrol enamel N° 98 (marrón chocolate).
3. Pinturas enamel del color con que se vaya a pintar el vehículo. Estas pinturas solo se utilizarán a partir de la segunda clase. En caso de duda acerca de que colores utilizar, se puede discutir el tema durante la primera clase.
4. 1 frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
5. 100 c.c. de aguarrás mineral.
6. 3 o más revolvedores de pintura (palitos de helado o similar)
7. 2 o más jeringas descartables de 5 cc.
8. 1 pincel plano N° 10 de cerda natural.
9. 1 trapo para limpieza.

### **Materiales Provistos por el C.A.M.**

Se proveerá a los asistentes, sin cargo, de los materiales necesarios para realizar los efectos y acabados establecidos en el programa de trabajo. No obstante, cada participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

### **Certificado de Asistencia**

El certificado correspondiente, oficial del C.A.M., se extiende sólo si se ha cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que constituye el 75% de la totalidad de las clases que lo integran y si al final del curso el asistente ha pintado su modelo con aerógrafo. No se requerirá que el asistente haya aplicado la totalidad de los efectos desarrollados en clase.

© 2012-2013 C.A.M.. (A.C.S.F.L) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º y 2º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

54 (11) 4832.1969

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)

## AUTOEVALUACIÓN NIVEL DE HABILIDAD DEL MODELISTA

El siguiente cuestionario tiene como objetivo lograr que el modelista que tenga dudas acerca del nivel de curso en el que debe anotarse, pueda resolverlas de manera rápida y privada.  
Responda **únicamente** con un Sí o con un No a todas las preguntas.

### Cuestionario

1. Puedo distinguir un aerógrafo de simple acción de uno de doble acción.
2. Utilizo mi aerógrafo por lo menos una vez por año.
3. Se preparar una dilución de pintura. Solo necesito que se me indique la proporción o relación en la que deberé diluir la pintura.
4. Sé como regular la presión de aire en un aerógrafo.
5. Puedo pintar una superficie de un color uniforme y parejo, sin que la misma muestre “arañas”, “grumos”, “arenilla” o se “corra” la pintura.
6. Puedo pintar con aerógrafo líneas continuas de 3 mm. de espesor.
7. Soy capaz de escribir mi nombre en un papel con un aerógrafo.

### Parámetros de la Autoevaluación

- A. Si usted ha respondido en forma afirmativa a TODAS estas preguntas, entonces está listo para participar en este curso.
- B. Si usted ha respondido en forma negativa cualquier pregunta entre la 1 y la 5, es conveniente que asista al curso inicial de pintura de vehículos con aerógrafo, antes de asistir a este curso.
- C. Si usted ha respondido en forma negativa la pregunta 6 y/o la pregunta 7, le recomendamos que practique hasta dominar dichas técnicas, antes de tomar este curso.