

CR-ABM-1 AEROGRAFÍA BÁSICA PARA MODELOS A ESCALA



Nivel: Inicial (1)
Duración: 12 horas / 4 clases de 3 horas reloj cada una.
Turno: Mañana, de 10 a 13 horas, días sábado.
Fechas: 27 de octubre y 3, 10, 17 de noviembre, 2012.
Instructor: Javier Saravia (C.A.M.).

Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos, necesarios para poder pintar todo tipo de modelo a escala, utilizando para ello un aerógrafo.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de la pintura con esmaltes (*enamels*), de una maqueta elegida por el asistente, cubriéndose en el proceso las diferentes etapas necesarias para la exitosa conclusión del trabajo.

Tanto el aprendizaje y la práctica adquirida en el uso de aerógrafos, pinturas y solventes, como el de las técnicas que se emplearán, se puedan aplicar a cualquier tipo de modelo a escala.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, ya sean principiantes o experimentados, que deseen aprender a pintar con aerógrafo y que cuenten o no con experiencia en el uso de un aerógrafo.

Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo. El curso es de nivel inicial, es decir, arranca desde cero. Si se requiere una maqueta armada (escala sugerida; 1:35), dentro de lo posible, sin imprimación.

Valores Promocionales

Costo del curso a público: 2 cuotas de \$ 80.- ó 1 cuota de \$ 150.-
Costo del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$ 55.- ó 1 cuota de \$ 100.-

Programa de Trabajo y Contenidos

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Aerógrafos, Pinturas y Diluyentes

- Introducción a la aerografía; características y funcionamiento de un aerógrafo.
- Aerógrafos nacionales e importados.
- Aerógrafos de acción simple y de doble acción. Ventajas y desventajas de cada uno.
- Pinturas aptas para aerografía; tipos y características.
- ¿Esmaltes versus Acrílicos, ...o lo mejor de ambos mundos? Consideraciones generales. Preferencias.
- Diluyentes y diluciones: tipos y características particulares.
- Como preparar "la" dilución exacta, según el tipo de pintura empleada.

Técnicas Iniciales de Aerografía

- Introducción a los métodos de la pintura con aerógrafo.
- Principios y reglas de aplicación de la pintura.
- Los primeros trazos.
- Técnicas y trucos para aerógrafos de acción simple y doble.
- Ejercicios prácticos de dominio, control y precisión con aerógrafo.
- Enmascarados de zonas; tipos, materiales y técnicas.

Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad

- Limpieza del aerógrafo.
- Productos recomendados y métodos probados.
- Consideraciones de higiene.
- Consideraciones de seguridad.

Finalización del curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de certificados.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Materiales

El modelo a escala y los materiales (pinturas, diluyentes, barnices) son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. A la fecha de inicio del curso el participante deberá contar con los siguientes elementos de trabajo:

1. Un modelo en escala 1/48 o superior, completamente armado, sin pintar y sin calcas aplicadas.
2. Una pintura *enamel* del color del cual se vaya a pintar el modelo.
Nota: se recomienda NO comprar pintura alguna hasta haber asistido a la clase inicial.
3. Un frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
4. 100 c.c. de aguarrás mineral, preferentemente marca Alba.
5. Tres o más mezcladores de pintura (palitos de helado o similar)
6. Dos o más jeringas descartables de 5 c.c.
7. Un trapo para limpieza.
8. Es conveniente que el asistente concurra con su aerógrafo, a fin de familiarizarse con él. De no contar con un aerógrafo, el C.A.M. prestará una unidad a título gratuito.

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

Certificado de Asistencia o Aprobación

Cada tipo de certificado, oficial del C.A.M., se extiende sólo para aquellos alumnos que cumplieron con la asistencia mínima requerida (75%) y para los que alcanzaron los objetivos del curso, según corresponda.

La aprobación del curso requiere que el alumno, al finalizar el mismo, haya pintado su modelo aplicando las técnicas desarrolladas durante las clases, pudiendo ser el mismo de un solo color.

© 2010-2012 C.A.M.. (A.C.S.F.L) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.