

CR-AAV-2 AEROGRAFÍA DE AERONAVES AVANZADA



Nivel: Avanzado (2)
Duración: 12 horas / 6 clases.
Turno: Turno Mañana, de 10 a 12 horas, días sábado.
Fechas: 11, 18 de mayo y 1, 8, 15, 29 de junio de 2013.
Instructor: Cristian Aguado.

Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos, avanzados, de los materiales, herramientas y técnicas necesarias para realizar un trabajo de pintura, efectos y acabados, empleando para ello tanto un aerógrafo como materiales auxiliares.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de las diversas técnicas que se utilizan para lograr darle a la aeronave un *look* lo más realista posible.

Tanto el aprendizaje y la práctica adquirida en el uso del aerógrafo y de los materiales que se usarán durante el desarrollo del curso, como los correspondientes a las técnicas que se emplearán, pueden aplicarse a todo tipo de aeronaves, preferentemente en escalas de 1/72 a 1/48.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas con un buen nivel de experiencia en el uso de un aerógrafo, que deseen perfeccionar su trabajo de pintura de aeronaves de todo tipo o modelos en general.

Requisitos

Se requiere dominio del uso de un aerógrafo. El asistente debe ser capaz tanto de pintar grandes superficies en forma pareja como de trazar líneas finas con el aerógrafo. Rogamos consultar al fin de este documento la guía de autoevaluación.

Valores Promocionales

Costo del curso a público: 2 cuotas de \$110.- o 1 cuota de \$200.-
Costo del curso a socios C.A.M.: 2 cuotas de \$ 90.- o 1 cuota de \$160.-

Programa de Trabajo

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Evaluación y Definición del Trabajo de Pintura a Realizar

- Realismo vs obra de arte; definiciones y alcances.
- Estudio de los diferentes tipos de esquemas de camuflaje.
- Documentación: bibliografía y fotos.
- Tipos de aeronaves, teatros de operación y épocas:

1. Propulsión a Hélice.
2. Jets.
3. Fuerzas Aéreas.
4. Aviación Naval.
5. Segunda Guerra Mundial.
6. Post Segunda Guerra Mundial.
7. Aviación Moderna.

- Análisis del *weathering* característico de la aeronave.
- Análisis y planificación del trabajo a realizar, a partir de los resultados obtenidos.

Color

- Principios de Color; su aplicación.
- Iluminación; creación de volúmenes y destacados.
- Aplicación del color base.
- Creación de luces y sombras.
- Lavados: colores, mezclas típicas.
- Pincel seco; la técnica clásica para el realce de detalles.

Tipos de Pinturas y Diluyentes

- *Enamel* o esmalte.

- Acrílicas.
- Barnices; tipos y características.
- Aguarrás, *Thinner*, Trementina, Agua, Alcohol.
- Conveniencia y elección del tipo de pintura a utilizar.

Pintura a Escala

- Conceptos de escalas, real y de color.
- Proporciones correctas de pintura y diluyente
- Relación de presión de aire y nivel de dilución de la pintura.
- Proporción para escala 1/72.
- Proporción para escala 1/48.
- Desarrollo Paso a Paso del proceso de dilución, ajuste y pintado.

Imprimación

- Importancia y fundamentos.
- Qué elementos se deben utilizar y cuáles no
- Lijado; materiales y técnicas.
- Limpieza y manipulación del modelo.

Técnicas de pintura; Conveniencia y Uso

- Pincel seco.
- Pre-shading.
- Post-shading.
- Panelados.
- Enmascaramiento (bordes duros y blandos).
- Pintura a mano alzada.

Calcomanías

- Conceptos fundamentales. Errores: fantasmas y *Silvering*.
- Líquidos a utilizar; tipos, características y uso.
- Desprendimiento de la calca y su aplicación.
- Trucos y Efectos
- Acabado final: barnices.

Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad.

- Limpieza del aerógrafo.
- Productos recomendados y métodos probados.
- Consideraciones de higiene.
- Consideraciones de seguridad

Cierre del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en feriado o fin de semana largo, esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Materiales Provistos por el Asistente

Los materiales incluidos en el listado que se detallan a continuación son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. A la fecha de inicio del curso el participante deberá contar con los siguientes elementos de trabajo:

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º y 2º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

54 (11) 4832.1969

www.camodelismo.com.ar

1. Una aeronave en escala 1/72, 1/48 o superior, completamente armada, sin pintar y sin calcas aplicadas.
2. Aerógrafo con su correspondiente manguera y acoples.
3. Pinturas del color correspondientes al camuflaje que se vaya a pintar la aeronave y colores relacionados para aclarar u oscurecer (ej.: blancos, negros, grises, azules, amarillos, etc.)
4. Primer. *Mister Surfacer 1200*, preferentemente, o bien *Model Master* o de imprimación para autos; Humbrol NO. Estos materiales se utilizarán desde la primera clase..
5. 1 frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
6. *Thinner* y/o diluyente a definir
7. 3 o más revolvedores de pintura (palitos de helado o similar)
8. Pinceles planos de cerda natural y pinceles triple 0..
9. 1 trapo para limpieza.

Materiales Provistos por el C.A.M.

En caso de corresponder, el Círculo. proveerá a los asistentes, sin cargo, de los materiales que considere necesarios para realizar los efectos y acabados establecidos en el programa de trabajo. No obstante, cada participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

Certificado de Asistencia

El certificado correspondiente, oficial del C.A.M., se extiende sólo si se ha cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que constituye el 75% de la totalidad de las clases que lo integran y si al final del curso el asistente ha pintado su modelo con aerógrafo. No se requerirá que el asistente haya aplicado la totalidad de los efectos desarrollados en clase.

© 2013 C.A.M.. (A.C.S.F.L) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

AUTOEVALUACIÓN NIVEL DE HABILIDAD DEL MODELISTA

El siguiente cuestionario tiene como objetivo lograr que el modelista que tenga dudas acerca del nivel de curso en el que debe anotarse, pueda resolverlas de manera rápida y privada. Responda **únicamente** con un Sí o con un No a todas las preguntas.

Cuestionario

1. Puedo distinguir un aerógrafo de simple acción de uno de doble acción.
2. Utilizo mi aerógrafo por lo menos una vez por año.
3. Se preparar una dilución de pintura. Solo necesito que se me indique la proporción o relación en la que deberé diluir la pintura.
4. Sé como regular la presión de aire en un aerógrafo.
5. Puedo pintar una superficie de un color uniforme y parejo, sin que la misma muestre “arañas”, “grumos”, “arenilla” o se “corra” la pintura.
6. Puedo pintar con aerógrafo líneas continuas de 3 mm. de espesor.
7. Soy capaz de escribir mi nombre en un papel con un aerógrafo.

Parámetros de la Autoevaluación

- A. Si usted ha respondido en forma afirmativa a TODAS estas preguntas, entonces está listo para participar en este curso.
- B. Si usted ha respondido en forma negativa cualquier pregunta entre la 1 y la 5, es conveniente que asista al curso inicial de pintura de vehículos con aerógrafo, antes de asistir a este curso.
- C. Si usted ha respondido en forma negativa la pregunta 6 y/o la pregunta 7, le recomendamos que practique hasta dominar dichas técnicas, antes de tomar este curso.