



CAM04-CR AEROGRAFÍA INICIAL PARA MODELOS A ESCALA

Módulo	Curso Nivel Inicial (1)
Duración	12 horas 3 clases de 4 horas reloj cada una
Turno	Tarde, 15 a 19 horas, día sábado
Fecha	Noviembre 23, 30 / Diciembre 7 de 2019
Docente	D. J. Carlos Corbella

Objetivos de Capacitación

Formar al asistente en las técnicas y métodos imprescindibles para el correcto uso de un aerógrafo de doble acción para pintar todo tipo de modelo a escala, mediante una adecuada planificación de la construcción del conocimiento y prácticas intensivas.

Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de las secuencias de pintado y terminación de un modelo, con pinturas acrílicas, esmaltes o lacas, cubriéndose en el proceso las diversas etapas necesarias para su exitosa conclusión.

Los conocimientos que se adquirirán -tanto los conceptuales como los referentes al empleo de diversos tipos de materiales y aerógrafos- y la correcta ejecución de las técnicas y métodos de trabajo que se emplearán en la práctica durante el desarrollo del curso, pueden aplicarse al pintado de cualquier tipo de modelo.

Público al que se Dirige el Curso

Este curso ha sido diseñado tanto para quienes desean iniciarse en el empleo de un aerógrafo, desde cero, como para los que deseen perfeccionar sus habilidades y que cuenten con cierta experiencia en su uso.

Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo en el uso de aerógrafos o compresores.

Un modelo en escala (1:24 a 1:72) con el trabajo de armado y detallado terminado.

En su defecto, dado que el objetivo del curso es formar al asistente en el correcto uso de un aerógrafo para pintar modelos a escala, se puede trabajar con un modelo viejo o de descarte e inclusive con partes, mientras tengan un tamaño razonable que permita desarrollar las prácticas con comodidad.

Centro de Capacitación

Círculo Argentino de Modelismo, Arias 4745, Piso 1, Saavedra, CABA.

Cantidad de Puestos Habilitados para este Curso y Arancel

Los puestos recomendados se limitan a doce (12) asistentes.

Promo: \$1.900.- contado efectivo / transferencia / depósito | **Lista:** \$2.100.-

Certificados de Asistencia

El certificado de asistencia oficial expedido por el CAM, se entregará al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el seminario, que representa el 75% del total de las clases pautadas para el módulo.

Programa de Estudios 2019

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Flujo de Trabajo del Proceso de Pintado

- El flujo de trabajo a lo largo de las diversas etapas de pintado de un modelo a escala.
- Aerografiado y pintado con pincel: como se complementan.
- Las "divisiones del trabajo", para cada etapa. Organización.
- Lavado de partes + imprimación + *pre-shading* + pintura plana.

Técnicas de Aerografía 1

- Introducción a los métodos de trabajo de la pintura con aerógrafo.
- Principios y reglas de aplicación de la pintura.
- Los primeros trazos.
- Ejercicios prácticos con aerógrafo: dominio de su uso, control y precisión en el trazo. Plantillas.
- Aerografiado de modelos.; empleo de técnicas probadas.

Técnicas de Aerografía 2

- Lavado de las partes del modelo a escala. Productos recomendados.
- La Imprimación del modelo: su importancia en el proceso de pintado.
- Imprimaciones importadas vs. nacionales. Marcas: las que se pueden utilizar y las que no.
- Colores de fondo acordes con la pintura de base. El “estándar” actual.
- Diluyentes y diluciones: técnicas probadas.
- Aerografiado de la imprimación del modelo: técnicas de aplicación de la pintura.

Técnicas de Aerografía 3

- *Pre-shading*: ¿en qué consiste y porqué se suele emplear esta técnica? ¿Es necesario su uso?
- Selección de las principales “líneas de fuerza” del panelado del *kit*, en las que se aplicará el *pre-shading*.
- Técnicas de pintado con con aerógrafo. Importancia de la uniformidad en el grosor de la línea pintada.
- Ejercicios avanzados de práctica.
- Recomendaciones.

Técnicas de Aerografía 4

- Enmascaramiento: empleo de materiales según el efecto que se quiera lograr. Bordes duros y blandos.
- Técnicas de enmascaramiento: cintas (bordes duros) y plantillas (bordes blandos).
- Aplicación y remoción según el tipo de pintura empleada.
- Manipulación del modelo y limpieza.
- Técnicas de aerografiado de la pintura plana del modelo.
- Consideraciones particulares del aerografiado de la pintura plana en un *kit* con *pre-shading*.
- Que hacer frente a “pintura arenosa”, “arañitas”, aerógrafos “escupidores” y otras tantas calamidades.
- Diagnóstico de errores comunes y sus soluciones.
- Trucos del oficio.

Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad

- Limpieza integral del aerógrafo: productos recomendados y métodos probados.
- Secuencia de desarmado, limpieza y montaje de las diversas partes del aerógrafo.
- Empleo de una batea de ultrasonido para una limpieza profunda del aerógrafo. Tipos y características.
- Consideraciones de higiene, toxicología industrial y seguridad.

Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Entrega de Certificados.

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

Imprescindibles

- A. Un modelo a escala, cuya longitud deberá estar comprendida entre los diez (10) y los treinta (30) cm.
- B. El modelo deberá estar listo para pintar (armado, masillado y lijado) y **sin calcas aplicadas**.
- C. Aerógrafo de doble acción.
- D. Manguera para el aerógrafo, con un acople de 1/8” (o un adaptador), para que este sea compatible con las salidas de aire de los manifolds del compresor (100 lt.) que se pone a disposición de los asistentes.
- E. Primer: AMMO Primer (acrílico) preferentemente, o bien Mister Surfacer 1200 (esmalte) o en su defecto imprimación para autos.
- F. Pinturas acrílicas, esmaltes o lacas del color del cual se vaya a pintar el modelo.
- G. Frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
- H. Esmaltes: Cien (100) c.c. de aguarrás mineral o *White Spirit*. *
- I. Acrílicos: Cien (100) c.c. alcohol isopropílico. *
- J. Mezcladores de pintura (palitos de helado o similar), tres o más.
- K. Jeringas descartables de 5 c.c., dos o más.
- L. Cinta de enmascaramiento Tamiya o similar.
- M. *Cutter* con cuchilla triangular, tipo X-Acto N° 11.
- N. Palitos para revolver (del tipo usado para el café).
- O. Trapo para limpieza.

* **Debe elegirse UNO de los dos tipos de pintura: acrílicos o esmaltes, y su diluyente.**

Opcionales

- P. Si así lo prefiere, el asistente tiene libertad completa para llevar y usar su propio compresor.
- Q. Adaptadores que considere necesarios para el uso de su aerógrafo.
- R. Diluyente de la marca de pintura que emplee.

En **ningún caso**, Kit Maker, el Centro Cultural Borges y/o sus asociados, reconocen responsabilidad alguna en lo referente a modelos, materiales, herramientas, documentación, etc., pertenecientes al asistente.

Materiales y Herramientas Provistos por el CAM

En caso de corresponder, el CAM proveerá a los asistentes -sin cargo alguno- los materiales que considere necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada uno de los diferentes programas de estudio. No obstante, el participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

1. Compresor silencioso, de tipo industrial (100 lt.), con manifolds de salida de aire para hasta un máximo de doce (12) bocas, con regulación de flujo de aire independiente para cada canilla.
2. Adaptadores diversos (según stock y disponibilidad).
3. Lentes de seguridad.
4. Guantes de látex descartables.

Bibliografía Recomendada

ABCs of Airbrushing, FSM Special; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; Thompson, Terry; 2009, Fine Scale Modeler
Airbrush Secrets; FineScale Modeler, march 2013, Kalmbach Publishing.
Airbrushing Acrylics; Skinner, Aaron, FineScale Modeler, 2017, Kalmbach Publishing.
Airbrushing, Model Master Technical Guide; Chapter VI; Testor Corporation.
Airbrushing and Finishing Scale Models; Green, Brett; 2008, Osprey Publishing.
Air Pressure; Skinner, Aaron; december 2012, FineScale Modeler.
Basics of Airbrushing Models; Usher, Matthew; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; 2001, Kalmbach Books.
Curso de Iniciación a la Aerografía; Artesanía Latina.
How to Use an Airbrush; Downie, Robert, 2001, Kalmbach Books.
Para Empezar a Pintar con Aerógrafo; Ferrón, Miquel, 2008, Parramon Ediciones.
The Art of Pre-Shading; Skinner, Aaron; 2012; FineScale Modeler.
Thinning Paint for Airbrushing; Skinner, Aaron; july 2013, FineScale Modeler.
Tips on Airbrushing; Ashley, Mike, 2004, Mike Ashley Productions.

Recursos Web

Cybermodeler Online: <http://www.cybermodeler.com/tips/painting.shtml>
Internet Modeler: <http://www.internetmodeler.com/scalemodels/painting/Airbrushing-Armor.php>
Iwata-Medea Hobbies: <http://www.iwata-medea.com/resources/how-to-articles/how-to-hobbies/>
Modeler Site: <http://www.modelersite.com/Nov2000/English/TechniquesII.htm>
Scale Model Guide: <http://www.scalemodelguide.com/category/hints-tips/>
Scale Model Guide: <http://www.scalemodelguide.com/painting-weathering/painting-guide/primers/>
Scale Model Guide: <http://www.scalemodellingtonow.com/model-painting-airbrushing>
Scale Spot: <http://www.scalespot.com/reference/panellines/panellines.htm>

You Tube Channels & Videos

Aerografía para Principiantes 1: <https://youtu.be/NVrkkLY8-Lo>
Aerografía para Principiantes 2: <https://youtu.be/6F57qUUoZ4k>
Aerografía para Principiantes 3: <https://youtu.be/9jKuLBrxlog>
Improving your Airbrush Performance and Reliability: <https://youtu.be/mqjETcLOIEc>
Problemas de salida de Flujo: <https://youtu.be/dTKseNVLVJQ?list=PLSGi2ZpOKbutiVYjuvqLCrYI02TAX1DqE>
¿Qué aerógrafo comprar para Miniaturas?: <https://youtu.be/Aq-QDBwtBwk>
¿Qué aerógrafo elegir?: <https://youtu.be/iPKzjOj7pWA>
Scale Model Airbrush Equipment Guide: <https://youtu.be/0qnpLk-lukQ>
Tips for Better Airbrushing: <https://youtu.be/jH5OHYfSq5A>

SPONSORS DEL MÓDULO

Artística Rubens

info@artisticarubens.com.ar | www.artisticarubens.com.ar
(011) 4811.6089
Av. Córdoba 1526, CABA



Monumental del Plata

ventas@monumentaldelplata.com.ar | www.monumentaldelplata.com.ar

(011) 4855.9023

Av. Raúl Scalabrini Ortíz 119, CABA

**Wolf Models**

Herramientas & Materiales para Modelismo

c.a.corbella@gmail.com

(011) 15.4381.6119

**INFORMES Y RESERVAS**

Inscripciones exclusivamente al mail:

camodelismo@gmail.com

© 2012-2019 Kit Maker Hobbies. Todos los derechos reservados. Los isologotipos de Kit Maker y del Círculo Argentino de Modelismo son marcas registradas por las respectivas instituciones.

Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas y/o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

CÍRCULO ARGENTINO DE MODELISMO

Coronel Manuel E. Arias 4745, Piso 1 | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar