



CAM02-CL LUZ, ILUMINACIÓN Y COLOR PARA MODELOS A ESCALA

Módulo	Clínica Nivel Inicial (1)
Duración	9 horas 3 clases de 3 horas reloj cada una
Turno	Tarde, 15 a 18 horas, día sábado
Fechas	Octubre 19, 26 / Noviembre 1 de 2019
Docente	Lic. Carlos ChiloteGuy

Objetivos de Capacitación

Brindar al asistente una sólida formación teórica y práctica en los campos de la luz y el color, aplicados a la pintura de modelos a escala -que le permitirán al asistente enriquecer el pintado de todo tipo de maquetas, figuras, dioramas, etc.- proveyéndole las herramientas necesarias para realizar un trabajo más “claro” en su lectura, preciso y realista.

El enfoque conceptual a partir del cual se estructura esta clínica -sumado a las prácticas que se realizarán- facilita el proceso de aprendizaje y la puesta en práctica inmediata de los conocimientos adquiridos.

Público al que se Dirige la Clínica

Modelistas en general, principiantes o experimentados, que deseen perfeccionar sus técnicas de pintura de modelos -fácil y rápidamente- incorporando conceptos y herramientas profesionales de manejo de luz y color.

Requisitos

No se requiere experiencia previa.

Centro de Capacitación

Círculo Argentino de Modelismo, Arias 4745, Piso 1, Saavedra, CABA.

Cantidad de Puestos Habilitados para esta Clínica y Arancel

La clínica se dicta bajo modalidad abierta, es decir, hasta completar las plazas disponibles.

Promo: \$1.350.- contado efectivo / transferencia / depósito | **Lista:** \$1.500.-

Certificados de Asistencia

El certificado de asistencia oficial -expedido por el CAM- se entregará al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para la clínica, que representa el 66% del total de las clases pautadas para el módulo.

Programa de Estudios 2019

A continuación se detallan los contenidos de la clínica.

Luz e Iluminación

- ¿Qué es la luz? Características y propiedades.
- Su incidencia en nuestra percepción de los objetos y personas.
- Tipos de iluminación: general, frontal y cenital ¿Cuál es la indicada para un modelo a escala?
- Volumen de una maqueta o una figura: su definición a partir de las luces y sombras propias.
- Sombras propias vs. sombras proyectadas.
- Creación de un modelo de luces y sombras en función de planos y volúmenes.
- Si uso los mismos materiales y técnicas, ¿porqué no logro los mismos resultados que otros modelistas?
- Disposición de la/as fuente/es de iluminación.
- Modelos de iluminación única, de dos y de tres fuentes.
- Estudio de ubicación de las luces y sombras básicas, necesarias para la correcta pintura de un modelo.
- La temperatura de los diferentes tipos de luz y como afecta a los colores.
- Pruebas en clase con diferentes temperaturas de luz.
- Entonces... ¿qué tipo de luz me conviene usar para pintar? Decisiones a tomar.

Color

- ¿Qué es el color y qué es lo que se suele entender por “color”?
- Tono (matiz o tinte), luminosidad (valor), saturación (brillo) e intensidad.
- Teoría del Color; principios. Síntesis Aditiva y Síntesis Sustractiva.

- Modelos CMYK, RGB y RYB; conversión de los colores de la luz a los colores de los pigmentos (pinturas).
- El Círculo Cromático: control completo de los colores para pintar un modelo, en una única herramienta.
- Colores primarios, secundarios y terciarios.
- Armonías de color: el método para lograr el máximo impacto visual en un modelo.
- Las armonías preferidas: colores complementarios simples, dobles, divididos, tríadas y gamas múltiples.
- Percepción visual: interacción de los colores, visibilidad y temperatura aplicadas al modelismo. Su empleo en la elección de esquemas de camuflaje.
- Psicología del Color: como transmitir sensaciones, sentimientos e imágenes mediante el uso del color.
- Método para la asignación de valores de luces y sombras al color de base de las superficies (planos) del modelo, según la incidencia de la luz.
- Luces y sombras: ¿cómo aclaro u oscurezco mi color de base? Empleo del Círculo Cromático.
- Creación de un sistema de Modulación del Color para acrílicos, esmaltes u óleos.
- Colores auténticos ¿qué es el Federal Standard 595c y para que sirve? Su correcto empleo.
- Escalado del color en las maquetas.
- El barnizado final, ¿afecta los colores del modelo?

Prácticas en Clase

- Armado de una rueda de color (círculo cromático), con pinturas acrílicas, empleando únicamente los tres colores primarios (rojo, amarillo, azul) y sus combinaciones (secundarios y terciarios).
- Creación de escalas de luces y sombras trabajando a partir de colores complementarios, blanco y negro.
- Creación de sistemas de modulación color, propios, a partir de un color dado.
- Recomendaciones finales.

Finalización de la Clínica

- Repaso general y consulta de dudas.
- Entrega de certificados.

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto los materiales como las herramientas que se usarán durante el desarrollo de esta clínica -y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **la tercera clase**, con los siguientes elementos de trabajo:

Imprescindibles

- A. Pinceles de Cerda o Sintéticos, 0, 1 y 2, redondos y/o planos.
- B. Paleta de mezclado con cuencos.
- C. Receptáculo para agua.
- D. Pinturas Acrílicas: colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro.
- E. Trapos para limpieza.

Opcionales

- F. Lámpara individual (preferentemente luz fría).
- G. Lupa binocular manos libres (de pie o para cabeza).

En **ningún caso**, Kit Maker, el CAM y/o sus asociados, reconocen responsabilidad alguna en lo referente a modelos, materiales, herramientas, documentación, etc., provistos por el asistente.

Materiales y Herramientas Provistos por el CAM

En caso de corresponder, el CAM proveerá a los asistentes -sin cargo alguno- los materiales que considere necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada uno de los diferentes programas de estudio. No obstante, el participante es libre de trabajar con productos propios, de ser esa su preferencia.

1. Pinceles de diversos tipos (para pruebas de trabajo en clase, según stock disponible).
2. *Matt* de apoyo.
3. Iluminación de refuerzo.
4. Guantes de látex descartables.

Bibliografía Recomendada

Círculo Cromático: Pelissero, Lucas; 2015; Wolkowicz.

Color Design Workbook; Morioka, Adams; Stone, Terry; 2008, Rockport Publishers.

Color; Manual sobre el Color y la Mezcla de Colores; 2012, Royal Talens.

Color: Sensación, Significado, Psicología y Aplicación. Diez y Riega, Gabriela; 2017; Editorial LFNT.

El Color: Un Método para Dominar el Arte de Combinar los Colores. Edwards, Betty; 2006; Ediciones Urano.

El Poder del Color: La Influencia de los Colores en los Consumidores; Cuervo Diez, María S.; Universidad de León, 2012

El Significado de los Colores; Robles, César; Cátedra Psicología del Arte, Universidad Arturo Michelena.

Psicología del Color y la Forma. Moreno Mora, Víctor Manuel; Universidad de Londres.

Teoría del Color; Fundamentos Visuales 2. de los Santos Y., Aníbal; Grupo IDAT Diseño Gráfico.

Teoría y Práctica del Color; Parramón, José María, 2009, Paramón Ediciones.

The Complete Color Harmony. Sutton, Tina; Wehlan, Bride, 2004, Rockport Publishers.

Recursos Web

Color Explorer: <http://www.colorexplorer.com/>

Color Wheel Pro: <http://www.color-wheel-pro.com/>

Federal Standard 595c Color Server: <http://www.colorserver.net/>

International Color Consortium: www.color.org

Psicología del Color: <http://www.psicologiadelcolor.es/>

Significado de los Colores: <http://www.significado-colores.com/>

Aplicaciones Web para Manejo del Color, Gratuitas

Adobe Color CC (Círculo Cromático): <https://color.adobe.com/es/create/color-wheel/>

Color Scheme Designer 3.5: <http://colorschemedesigner.com/csd-3.5/>

COPASO Color Palette Software: <http://www.colourlovers.com/copaso/ColorPaletteSoftware>

You Tube Channels & Videos

ArtGio Canal: <https://www.youtube.com/channel/UCkkEZOwAOwPA2rxF8FplqQ>

Color: Tono, Valor, Saturación: <https://youtu.be/nntrcOTE5Bw>

Colores Cálidos y Fríos: <https://youtu.be/0ZoylOkIhNA>

Cómo Combinar Colores: <https://youtu.be/B2sPGSjucN4>

El Circulo Cromatico y como Crear Armonías de Color: https://youtu.be/T1O4oNQx0_A

Forja y Desván TV Canal: https://www.youtube.com/channel/UCKImmupV_HfLz1x4ldvUurA

SPONSORS DEL MÓDULO

Artística Rubens

info@artisticarubens.com.ar | www.artisticarubens.com.ar

(011) 4811.6089

Av. Córdoba 1526, CABA



INFORMES Y RESERVAS

Inscripciones exclusivamente al mail:

camodelismo@gmail.com

© 2014-2019 Kit Maker Hobbies. Todos los derechos reservados. Los isologotipos de Kit Maker y del Círculo Argentino de Modelismo son marcas registradas por las respectivas instituciones.

Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas y/o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

CÍRCULO ARGENTINO DE MODELISMO

Coronel Manuel E. Arias 4745, Piso 1 | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(11) 6709.7268

www.camodelismo.com.ar