

## **CAM01-SM INTRODUCCIÓN A LA AEROGRAFÍA**



<b>Módulo</b>	Seminario Nivel Introductorio (1)
<b>Duración</b>	3 horas   1 clase de 3 horas reloj
<b>Turno</b>	Mañana, 10 a 13 horas, día sábado
<b>Fecha</b>	25 de Agosto de 2018
<b>Docente</b>	D. J. Carlos Corbella

### **Objetivos de Capacitación**

Brindar al asistente el marco teórico necesario para incorporar las herramientas conceptuales necesarias para lograr un trabajo de pintado de modelos a escala con aerógrafo de calidad, prolijo, organizado y eficaz.

Este seminario se estructura a partir del análisis "paso a paso" de las diversas etapas que integran el flujo de trabajo en aerografía para modelismo, desde la selección del aerógrafo correcto hasta el momento de iniciar la tarea de pintado con uno de doble acción empleando, preferentemente, acrílicos o bien esmaltes.

Los conocimientos que se adquirirán -tanto los conceptuales como los referentes a los diferentes materiales y herramientas vinculadas al uso del aerógrafo- pueden aplicarse al empleo de cualquier tipo de aerógrafo.

### **Público al que se Dirige el Seminario**

Este seminario ha sido diseñado tanto para quienes desean iniciarse en el empleo de un aerógrafo desde cero, como para quienes quieren ampliar sus conocimientos y que cuenten con cierta experiencia en su uso.

### **Requisitos**

No se requieren conocimientos previos.

### **Centro de Capacitación**

Círculo Argentino de Modelismo (CAM), Arias 4745, 1º Piso, Saavedra, CABA.

### **Cantidad de Puestos Habilitados para este Seminario y Arancel**

Se habilitarán puestos hasta completar la capacidad de la sala.

Arancel del Curso: Socios \$250. / Público \$300.

### **Certificado de Asistencia**

El certificado de asistencia oficial -expedido por el Círculo Argentino de Modelismo- se entregará al alumno que haya cumplido con la asistencia establecida para el seminario, que representa el 100% del total de las horas reloj pautadas para el módulo.

### **Programa de Estudios 2018**

A continuación se detallan los contenidos del seminario.

#### **Aerógrafos y Compresores**

- Introducción a la aerografía; características y funcionamiento de un aerógrafo.
- Pulverizadores y garrafas de aire comprimido, ¿son realmente útiles en modelismo?
- Aerógrafos de acción simple vs. doble acción ¿Por qué es preferible trabajar con uno de doble acción?
- Como elegir el tipo y modelo de aerógrafo que mejor se ajusta a las necesidades de cada especialidad.
- Garrafas de aire comprimido ¿son realmente útiles?
- Compresores: tipos y características ¿Cuáles son los adecuados para modelismo estático? ¿Porqué?
- Limpieza y mantenimiento.
- Normas de seguridad.

#### **Pinturas y Diluyentes**

- Pinturas aptas para aerografía; tipos y características.
- ¿Acrílicos versus Esmaltes? Consideraciones generales. Preferencias.
- Diluyentes tipos y características. *Thinner*, Agua, Alcohol Isopropílico y Etílico, Diluyentes de marcas.
- ¿Cómo saber cuál es el diluyente correcto para el trabajo a realizar?
- Como preparar "la dilución exacta", según el tipo de pintura empleada, tipo de trabajo a realizar y escala.
- ¿Porqué se tapa un aerógrafo? Los errores más comunes en el uso del aerógrafo y sus soluciones.

#### **Antes de Empezar...**

- Regulación de la presión de salida del compresor.
- Filtros de humedad, purgado y puesta a punto del compresor.
- Relación presión/pintura según el tipo de pintura a emplear y su dilución.

- Relaciones estándar recomendadas.
- Entendiendo el uso de los manómetros instalados.
- Particularidades y Excepciones a tener en cuenta.
- La *Flight Check* (Lista de Vuelo) de la aerografía.

### Flujo de Trabajo de Pintado

- Las diversas etapas del pintado de un modelo a escala.
- Las “divisiones del trabajo” para cada etapa y su correcta organización.
- Lavado de partes + imprimación + *pre-shading* + pintura plana.
- Aerografiado y pintado con pincel: como se complementan.
- Imprimación: ¿porqué se la aplica?
- Imprimaciones Acrílicas vs Esmaltes ¿cuál es la ideal?
- *Pre-shading* ¿Qué es? ¿Porqué se usa? ¿Qué se logra empleándolo?
- Pintura: cómo aplicarla. Análisis de las diversas técnicas que se pueden emplear.
- Guía rápida a prueba de errores.
- Ejercicios recomendados para perfeccionar la aplicación de diferentes técnicas.
- Control de prácticas.
- Recomendaciones finales.

### Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Entrega de Certificados.

### Bibliografía Recomendada

*ABCs of Airbrushing, FSM Special*; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; Thompson, Terry; 2009, Fine Scale Modeler  
*Airbrush Secrets*; FineScale Modeler, march 2013, Kalmbach Publishing.  
*Airbrushing, Model Master Technical Guide*; Chapter VI; Testor Corporation.  
*Airbrushing and Finishing Scale Models*; Green, Brett; 2008, Osprey Publishing.  
*Air Pressure*; Skinner, Aaron; december 2012, FineScale Modeler.  
*Basics of Airbrushing Models*; Usher, Matthew; Appoldt, Chris; Boyer, Paul; 2001, Kalmbach Books.  
*How to Use an Airbrush*; Downie, Robert, 2001, Kalmbach Books.  
*Para Empezar a Pintar con Aerógrafo*; Ferrón, Miquel, 2008, Parramon Ediciones.  
*The Art of Pre-Shading*. Skinner, Aaron; 2012; FineScale Modeler.  
*Thinning Paint for Airbrushing*; Skinner, Aaron; july 2013, FineScale Modeler.  
*Tips on Airbrushing*; Ashley, Mike, 2004, Mike Ashley Productions.

Esta documentación se encuentra a disposición de asistentes y alumnos en nuestra biblioteca. Solicítela personalmente a la bibliotecaria de la institución los días sábado de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

### Recursos Web

AMMO of Mig Jiménez: <http://www.migjimenez.com/es/>  
 Cybermodeler Online: <http://www.cybermodeler.com/tips/painting.shtml>  
 Hobbixzne: <http://www.hobbizine.com/abtips.html>  
 Internet Modeler: <http://www.internetmodeler.com/scalemodels/painting/Airbrushing-Armor.php>  
 Iwata-Medea Hobbies: <http://www.iwata-medea.com/resources/how-to-articles/how-to-hobbies/>  
 MASK Accesorios para Modelismo: <http://mask.com.ar/>  
 Modeler Site: <http://www.modelersite.com/Nov2000/English/TechniquesII.htm>  
 Scale Model Guide: <http://www.scalemodelguide.com/category/hints-tips/>  
 Scale Model Guide: <http://www.scalemodelguide.com/painting-weathering/painting-guide/primers/>  
 Scale Model Guide: <http://www.scalemodellingsnow.com/model-painting-airbrushing>  
 Scale Spot: <http://www.scalespot.com/reference/panellines/panellines.htm>  
 Start Airbrushing: <http://www.iwata-medea.com/resources/start-airbrushing/start-airbrushing-part-1/>

### You Tube Channels & Videos

Aerografía para Principiantes 1: <https://youtu.be/NVrkkLY8-Lo>  
 Aerografía para Principiantes 2: <https://youtu.be/6F57qUUoZ4k>  
 Aerografía para Principiantes 3: <https://youtu.be/9jKuLBrxlog>  
 Aerógrafo vs. Pincel: <https://youtu.be/dwdzX7qJ6IU>  
 AMMO of Mig Jiménez: <https://www.youtube.com/user/AMMOofMIGJIMENEZ>  
 Comenzando a Pintar con Aerógrafo: <https://youtu.be/lr8ttipuaRI>  
 Como Desmontar, Limpiar y Armar un Aerógrafo de Doble Acción: <https://youtu.be/aP7N4HOWCak>  
 Problemas de salida de Flujo: <https://youtu.be/dTKseNVLVJQ?list=PLSGi2ZpOKbutiVYjuvqLCrYI02TAX1DqE>

¿Qué aerógrafo comprar para Miniaturas?: <https://youtu.be/Aq-QDBwtBWk>  
¿Qué aerógrafo elegir?: <https://youtu.be/iPKzjOj7pWA>

### **CONSULTAS Y RESERVAS**

capitacion@camodelismo.com.ar  
(011) 6709.7268

© 2013-2018 Kit Maker Hobbies. Todos los derechos reservados. Los isologotipos de Kit Maker Hobbies, Kit Maker College y del Círculo Argentino de Modelismo son marcas registradas por las respectivas instituciones. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas y/o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel E. Arias 4745, 1° piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[www.camodelismo.com.ar](http://www.camodelismo.com.ar)