

CR-AVC-1 AEROGRAFÍA DE VEHÍCULOS DESDE CERO



Nivel: Inicial (1)
Duración: 16 horas / 7 clases.
Turno: Turno Tarde: de 17.00 a 19.15 horas, días sábado.
Fechas: 12, 19 de mayo; 2, 9, 16, 30 de junio, y 14 de julio de 2012.
Instructor: Javier Saravia (C.A.M.).

Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y prácticos de los materiales y herramientas, y de los conceptos y técnicas de trabajo, necesarios para poder pintar un vehículo militar, correctamente. Este curso se instrumenta a partir del desarrollo "paso a paso" de la pintura y terminación con *enamels*, de un vehículo militar a elección del asistente, cubriéndose en el proceso las diversas etapas necesarias para su exitosa conclusión.

El aprendizaje y la práctica que se adquirirán durante el desarrollo del curso, tanto en el uso de aerógrafos y pinturas, como en las técnicas de trabajo, pueden aplicarse a cualquier tipo de vehículo, preferentemente en escalas superiores o iguales a 1/35.

Público al que se Dirige el Curso

Modelistas en general, ya sean principiantes o experimentados, que deseen aprender a pintar, con aerógrafo, vehículos militares de todo tipo o modelos en general.

Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo. El curso es de nivel inicial, es decir, arranca desde cero.

Valores Promocionales

Costo del curso a público: 3 cuotas de \$ 75.- ó 1 cuota de \$ 150.-
Costo del curso a socios C.A.M.: 3 cuotas de \$ 50.- ó 1 cuota de \$ 100.-

Programa de Trabajo y Contenidos

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Aerógrafos, Pinturas y Diluyentes

- Introducción a la aerografía; características y funcionamiento de un aerógrafo..
- Aerógrafos nacionales e importados.
- Aerógrafos de acción simple y de doble acción. Ventajas y desventajas de cada uno.
- Pinturas aptas para aerografía; tipos y características.
- ¿Esmaltes versus Acrílicos, ...o lo mejor de ambos mundos? Consideraciones generales. Preferencias.
- Diluyentes y diluciones: tipos y características particulares.
- Como preparar "la" dilución exacta, según el tipo de pintura empleada.

Técnicas Iniciales de Aerografía

- Introducción a los métodos de la pintura con aerógrafo. Los primeros trazos.
- Principios y reglas de aplicación de la pintura.
- Técnicas y trucos para aerógrafos de acción simple y doble.

Pre-Shading y Panelados

- ¿Qué es un *pre-shading*? Tipos, características. Su empleo como base de trabajo para la pintura posterior.
- ¿Qué es la técnica de panelado? Características particulares.
- ¿Cuándo es conveniente emplear un *pre-shading* y cuando un panelado?

Luz y Color

- Principios del color; su aplicación práctica.
- Iluminación; análisis de volúmenes y destacados.
- El tratamiento de las superficies del vehículo con el aerógrafo. Reproduciendo la realidad.
- Aplicación del color de base.

Luces, Sombras y Realce de Detalles

- Luces y sombras; su creación mediante el empleo de capas sucesivas de pintura.
- Lavados: colores, diluciones típicas y sombreado.
- Pincel seco; la tradicional técnica de realce de detalles. Su empleo.
- El engamado de los colores. Recomendaciones.

Desgastes, Óxido, Desconchones y Embarrado

- Pintado de orugas y ruedas.
- Desgastes y desconchones; técnicas y trucos para un “look” realista.
- Óxido, cuando sí, cuando no; donde sí, donde no.
- Barro; bueno, bonito y barato.

Empolvado

- Donde sí, donde no.
- Aplicación con aerógrafo y uso de pasteles a la tiza.
- Pigmentos; características, grano y molienda.
- Barnizado final.

Limpieza del Aerógrafo, Higiene y Seguridad

- Limpieza del aerógrafo; problemas más frecuentes.
- Productos recomendados y métodos probados.
- Consideraciones de higiene.
- Consideraciones de seguridad

Cierre

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.

Materiales de Trabajo

Tanto el vehículo como los materiales y las herramientas que se usarán durante el curso (pinturas, diluyentes, barnices, pinceles, etc.) son individuales y deberán ser provistos por cada asistente.

El participante deberá contar, para todas las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

1. Un vehículo en escala 1/35 o superior, completamente armado, sin pintar y sin calcas aplicadas.
2. Una pintura Humbrol Enamel N° 98 (marrón chocolate).
3. Un frasco de vidrio de tamaño ligeramente superior al de la pintura Humbrol.
4. Cien (100) c.c. de aguarrás mineral.
5. Tres o más revolvedores de pintura (palitos de helado o similar).
6. Dos o más jeringas descartables de 5 c.c.
7. Un pincel plano N° 10 de cerda natural.
8. Un trapo para limpieza.
9. El asistente, si así lo desea, podrá emplear su propio aerógrafo y/o compresor, en lugar de los del C.A.M

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en una fecha que pudiese ser declarada como feriado nacional, dando como resultado un fin de semana largo, esta se trasladará automáticamente al sábado subsiguiente.

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Certificado de Asistencia

El certificado correspondiente, oficial del C.A.M., se extiende sólo si se ha cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que constituye el 75% de la totalidad de las clases que lo integran.

© 2010-2012 C.A.M.. (A.C.S.F.L.) Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º y 2º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

54 (11) 4832.1969

www.camodelismo.com.ar